

Nouvelle-Orléans

qui laissa le Vieux Sud à jamais orphelin de son passé. Il faut aller errer le long du Mississippi, du côté de ces plantations sur lesquelles c'est un autre vent qui a soufflé cette fois, celui de l'histoire, pour entrevoir un peu de cette splendeur défunte. Là se balancent les magnolias et fleurit, sur le plancher des terrasses, le rocking-chair. Bien sûr, le visiteur, s'il résiste difficilement au charme discret de ces imposantes bâtisses, ne pourra totalement se défendre de l'idée que l'envers de ce décor à la Denuzière, ce fut l'esclavage. Mais on a tôt fait de lui expliquer, d'une voix qui rassure, que cette servitude-là n'était que l'ombre de celle qu'avaient mise en place les États anglo-saxons ; que le Code noir, édicté par le bon Louis XIV, garantissait aux esclaves plus d'un droit et que la ségrégation, en Louisiane, était moins raciale que sociale. D'ailleurs, ajoute-t-on avec gourmandise, les motivations des nordistes – ceux qu'ici, dans un rictus de mépris, on persiste à appeler Yankees – étaient économiques bien plus qu'humanitaires. Langue de bois ? Peut-être et même sans doute. Mais le bois, ici, fleurit tellement bon la vanille...

Ce qui n'est pas douteux, c'est que pour qui souhaite découvrir une image moins superficielle des États-Unis, moins sûre d'elle-même aussi, il est peu de destinations plus indiquées que cette terre de contrastes, que ce creuset d'influences diverses qu'a de tout temps été la Louisiane. Quand elle serait bien enfouie, c'est une partie de notre âme qui sommeille ici. Et cela ne saurait laisser insensibles tous ceux qui, à la paille des mots, préféreront toujours le grain des choses...

Un reportage
de
BRUNO DEWAELE

Peut-on rêver plus belle introduction au voyage qu'une visite au Louisiana State Museum de Baton Rouge ? Tout y est, à commencer par les somptueux costumes du Mardi gras. ▶

Tout le charme du Vieux Sud dans cette « Laura plantation », une des huit dernières bâtisses créoles encore debout. ▼



PRATIQUE

Y ALLER

Au départ de l'Europe, il n'existe aucun vol direct pour La Nouvelle-Orléans. Sur Delta Airlines, compter dix heures de Roissy à Atlanta, une heure et demie ensuite.

QUAND ?

C'est au printemps que le climat est le plus agréable. L'été, chaud et humide, est en revanche à éviter...

COMBIEN ÇA COÛTE ?

En moyenne 1 500 € par personne pour un circuit d'une semaine, auxquels viennent s'ajouter 500 à 1 000 € pour le vol aller-retour, en fonction des prestations et de la saison. La période du Mardi gras voit notamment les tarifs... s'envoler !

FORMALITÉS

Le passeport individuel à lecture optique convient pour peu qu'il ait été émis avant le 25/10/05. Sinon, l'échanger (gratuitement) à la Préfecture contre un passeport électronique.

DÉCALAGE HORAIRE

Quand il est midi à La Nouvelle-Orléans, il est 19 h en France.

OÙ SE RESTAURER ?

Dans cette capitale gastronomique des États-Unis qu'est La Nouvelle-Orléans, partout ou presque. Les établissements réputés abondent et ne désespèrent pas. Mention spéciale à Arnaud's, Antoine's, Galatoire's et Brennan's, où Brad Pitt, Angelina Jolie et Nicolas Cage auraient leurs habitudes !

EN SAVOIR PLUS

Informations et brochures touristiques gratuites au Bureau d'information de la Louisiane/Nouvelle-Orléans ; c/o Express Conseil ; 5 bis, rue du Louvre ; 75001 Paris. Tél. 01 44 77 88 05. Mél. : louisiane@ecltd.com/louisiane.htm

CAP SUR L'ÉGYPTE

VOLS DIRECTS
Hourghada
au départ de Lille

Renseignements :
www.lille.aeroport.fr

EGYPTE
Rien n'est comparable !



www.egypt.travel